

1 Inhalt

Die Freundinnen Katrin (Inka Friedrich) und Nike (Nadja Uhl), beide jenseits der Dreißig, wohnen in demselben alten Mietshaus am Prenzlauer Berg in Berlin. Katrin, aus Freiburg zugezogen, ist arbeitslos und alleinerziehende Mutter eines Sohnes. Nike ist gelernte Schneiderin, jobbt aber als mobile Altenpflegerin.

Der Film erzählt die Geschichte dieser beiden Frauen, von ihrem Alltag und ihrer Suche nach dem richtigen Mann, der „oft der falsche“ ist. Die Abende verbringen sie dann auf Nikes Balkon, ganz weit oben im Haus, wie in einem geschützten Raum. Es wird getrunken, gelacht und über die Männer philosophiert, während sich das eigentliche Leben dann außerhalb, nämlich *vorm Balkon*, abspielt – mit all seinen Chancen und Widrigkeiten, seiner Tragik und Komik.

2 Informationen zum Regisseur, zum Drehbuchautor und zu den beiden Hauptdarstellerinnen

Andreas Dresen (*1963), der für seinen Film „Sommer vorm Balkon“ unter anderem auch mit dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet wurde, ist bekannt für seine offenen, oftmals auf Improvisationen bauenden Filme. Durch diese Vorgehensweise wirken die Szenen oft realistisch oder gar dokumentarisch.

Dresen erhielt für sein filmisches Werk zahlreiche deutsche und internationale Preise, wie z. B. den Europäischen Filmpreis oder den Preis der Internationalen Filmfestspiele in Cannes. 2013 wurde er in die Wettbewerbs-Jury der Berlinale berufen.

Wolfgang Kohlhaase (*1931) ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Drehbuchautoren. Für sein umfangreiches Werk ist er vielfach ausgezeichnet worden.

Inka Friedrich (*1965) ist dem Berliner Publikum vor allem als Theaterschauspielerin bekannt, während Nadja Uhl (*1972) bereits in zahlreichen Kino- und Fernsehproduktionen zu sehen war.

3 Aufgaben für das Globalverstehen

Die Geschichte zweier nicht mehr ganz junger Freundinnen auf der Suche nach dem richtigen Mann: Da gibt es sicher viele Herausforderungen und auch einige Schwierigkeiten zu meistern.

- Überlegen Sie zunächst: Was könnten diese Herausforderungen und Schwierigkeiten sein? Und welche Probleme könnten möglicherweise auch innerhalb der Frauen-Freundschaft auftreten?

Schauen Sie sich dann die erste „Balkon-Szene“ des Films einmal an: 00.07:00 – 00.09:43 und überprüfen Sie Ihre Vermutungen.

- Was sind Glück, Sorgen und Ängste von Nike? Und wie ist es bei Katrin?
- Was verbindet die beiden Frauen?
- Handelt es sich bei dem Film eher um eine Komödie oder um eine Tragödie? Warum?

Schauen Sie sich dann den gesamten Film einmal an.

- Was wirkt eher tragisch/ komisch auf Sie?
- Schafft der Film Ihrer Meinung nach die Balance? Was überwiegt: das Tragische oder das Komische? Warum?

4 Aufgaben für das Detailverstehen

■ Lesen Sie dann folgende Sätze und entscheiden Sie, welche der Fortsetzungen richtig ist. Kreuzen Sie an.

1 Katrin nimmt im Rahmen eines Bewerbungstrainings an einem Rollenspiel teil,

A ☐ in dem sie jede Gelegenheit „am Schopf ergreift“, zu brillieren.

B ☐ obwohl man sie für ein „Mauerblümchen“ hält.

C ☐ bei dem sie gerade „mit der Teamfähigkeit auf die Nase fällt“.

2 Nike hilft der alten Helene nicht nur im Haushalt, sondern sie liest ihr auch vor,

A ☐ um auf diese Weise auch selbst mal wieder etwas zu lesen.

B ☐ was der Tochter überhaupt nicht gefällt.

C ☐ zum Beispiel Märchen.

3 Ronald transportiert mit seinem großen Auto Teppiche, aber

A ☐ das füllt ihn nicht aus; nicht beruflich und „auch nicht menschlich“.

B ☐ nicht ohne Neid auf andere, die „Wichtigeres im Leben zu transportieren haben“.

C ☐ nur solche, die „auch was hermachen“.

4 Katrin versteht nicht, dass sich Nike in Ronald verliebt hat,

A ☐ weil Ronald so gar nicht ihr Typ ist.

B ☐ nachdem der sie ständig nur abblitzen ließ.

C ☐ da er fast ihr Mörder geworden wäre.

5 Max, der Sohn von Katrin, wünscht sich besondere Joggingschuhe,

A ☐ denn er trainiert für den Berlin-Marathon.

B ☐ weil er sich in ein Mädchen verguckt hat, das sehr viel joggt.

C ☐ um seinen Klassenkameraden Niko damit zu beeindrucken.

- 6 Nike erfährt von Tina, der Kellnerin, dass
- A ☐ Ronald in Eberwalde eine Frau mit Kind hat.
 - B ☐ Katrin auch in Ronald verliebt ist.
 - C ☐ keiner der Männer in der Kneipe „was taugt“.
- 7 Nachdem Katrin im Hausflur fast vergewaltigt worden wäre,
- A ☐ gehen die Nerven mit ihr durch und sie schreit ihren Sohn Max an.
 - B ☐ beschließt sie, ihr Leben „neu zu gestalten“.
 - C ☐ wird sie mit 1,5 Promille in eine Klinik eingeliefert.
- 8 Nike gibt Ronald schließlich den Laufpass,
- A ☐ ohne zu wissen, warum.
 - B ☐ weil er mit Katrin angebandelt hat.
 - C ☐ obwohl sie ihn liebt.
- 9 Nike hält am Ende wieder zu Katrin,
- A ☐ weil sie sich um sie sorgt.
 - B ☐ denn sie braucht sie.
 - C ☐ um mit jemandem „über Ronald reden zu können“.

5 Aufgaben nach dem Sehen

Wesentlich für die Rezeption des Films ist der Soundtrack mit einer breiten Auswahl an Schlagern und Hits von den 70er-Jahren bis heute. Viele dieser Musikstücke gelten mittlerweile als sentimental und kitschig.

- Wie haben Sie die Hintergrundmusik empfunden? Nach welchen Kriterien geschah die Auswahl möglicherweise?
- Gibt es in Ihrem Land auch Filme, für deren Soundtrack ältere oder aktuelle Schlager genommen wurden? Was war/ ist das Thema dieser Filme?

6 Weiterführende Aufgaben nach dem Sehen

Der Film erzählt die Geschichte einer Frauenfreundschaft, der auch eine vorübergehende Liebesgeschichte nichts anhaben kann.

- Welchen Stellenwert haben Frauenfreundschaften in Ihrem Land? Wie werden sie gepflegt? Und woran könnten sie zerbrechen?
- Wie ist es mit Männerfreundschaften in Ihrem Land? Was kann sie auf die Probe stellen/ gefährden?

Arbeitsblätter zum Film *Sommer vorm Balkon* (2005) von Andreas Dresen

- Wie stehen Sie selbst zu diesem Thema? Welche Erfahrungen haben Sie mit Frauen- oder Männerfreundschaften gemacht? Gibt es eine „beste Freundin“/ einen „besten Freund“ in Ihrem Leben?

Lösungen: 4 Aufgaben für das Detailverstehen

- 1 – C Katrin nimmt im Rahmen eines Bewerbungstrainings an einem Rollenspiel teil, *bei dem sie gerade „mit der Teamfähigkeit auf die Nase fällt“.*
- 2 – B Nike hilft der alten Helene nicht nur im Haushalt, sondern sie liest ihr auch vor, *was der Tochter überhaupt nicht gefällt.*
- 3 – A Ronald transportiert mit seinem großen Auto Teppiche, aber *das füllt ihn nicht aus; nicht beruflich und „auch nicht menschlich“.*
- 4 – C Katrin versteht nicht, dass sich Nike in Ronald verliebt hat, *da er fast ihr Mörder geworden wäre.*
- 5 – B Max, der Sohn von Katrin, wünscht sich besondere Joggingschuhe, *weil er sich in ein Mädchen verguckt hat, das sehr viel joggt.*
- 6 – A Nike erfährt von Tina, der Kellnerin, dass *Ronald in Eberwalde eine Frau mit Kind hat.*
- 7 – A Nachdem Katrin im Hausflur fast vergewaltigt worden wäre, *gehen die Nerven mit ihr durch und sie schreit ihren Sohn Max an.*
- 8 – B Nike gibt Ronald schließlich den Laufpass, *weil er mit Katrin angebandelt hat.*
- 9 – A Nike hält am Ende wieder zu Katrin, *weil sie sich um sie sorgt.*