

1 Inhalt

Tausend Kilometer nördlich des Polarkreises liegt Hammerfest (Norwegen), eine der nördlichsten Städte der Welt. Im Winter gibt es hier eine Zeit, in der es auch tagsüber niemals hell wird, die so genannte *Polarnacht*. In dieser außergewöhnlichen Landschaft spielt das Drama *Gnade*, welches Matthias Glasner mit beeindruckenden Bildern verfilmt hat.

Es ist die Geschichte der Eheleute Niels und Maria, die gemeinsam mit ihrem Sohn Markus Deutschland verlassen und nach Hammerfest ziehen, um dort noch einmal von vorn zu beginnen. Denn um ihre Ehe steht es nicht zum Besten. Während sich Maria dann aber schnell einlebt und als Nachtschwester in einem Hospiz intensive Kontakte zu den Patienten und ihren Kollegen aufbaut, tut sich Niels schwer, in der neuen Umgebung endlich Fuß zu fassen. So beginnt er eine Affäre mit seiner Arbeitskollegin Linda, was zur Folge hat, dass sich die beiden Ehepartner noch mehr voneinander entfernen.

Da passiert es, dass Maria nachts auf der Heimfahrt „etwas“ anfährt und aus einem ersten Impuls heraus Fahrerflucht begeht. Sie weiht Niels in ihr Geheimnis ein und es beginnt eine Zeit der Wieder-Annäherung zwischen den beiden: in Abgrenzung zur übrigen „Welt“ und im steten Kampf um das, was wir unter Schuld und Vergebung, also *Gnade*, verstehen.

2 Informationen zum Regisseur, zum Film und zu den beiden Hauptdarstellern

Mit *Gnade* wurde Matthias Glasner (*1965) bereits zum zweiten Mal auf die Berlinale eingeladen (2012). Der Film wurde eher kontrovers aufgenommen, aber für seine beeindruckenden Bilder und dichten Szenen gelobt. Denn es war Glasner gelungen, für sein Beziehungs-drama zwei der meistgefragten deutschsprachigen Schauspieler zu engagieren: Birgit Minichmayr (*1977), unter anderem freischaffende Schauspielerin am Wiener Burgtheater, und Jürgen Vogel (*1968), der dem deutschen Publikum aus zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen bekannt ist, wie zum Beispiel „Barfuß“ (2005, mit Til Schweiger) oder „Tatort“.

3 Aufgaben für das Globalverstehen

Die Wahl der Stadt Hammerfest als Ort des Geschehens ist kein Zufall. So spiegelt die Landschaft die psychische Verfassung der Protagonisten und ihre Beziehung zueinander wider.

■ Überlegen Sie zunächst:

Wie kommen zwei Menschen, die sich voneinander entfernt haben, wieder zueinander? Welche Rolle spielt dabei die Umwelt/ Umgebung, in der sie leben? Welche Art von Ereignissen könnte dazu beitragen?

Sehen Sie den Film dann einmal ganz und vergleichen Sie mit Ihren Vorüberlegungen.

- Erscheint Ihnen das Ende realistisch? Warum oder warum nicht?
- Wie würden Sie die Menschen beschreiben, denen Niels und Maria in Hammerfest begegnen? Was ist ihnen allen möglicherweise gemeinsam?
- In einer Schlüsselszene des Films bittet Niels Maria, sich der Polizei zu stellen. Maria erhebt dagegen Einwände.

Schauen Sie sich diese Szene noch einmal genau an: 00:41.00 bis 00:47:00

- Was sind Marias Argumente?
- Wen finden Sie überzeugender? Warum?
- Was bewirkt in diesem Moment, dass Niels weiterhin zu Maria hält?

4 Aufgaben für das Detailverstehen

- Lesen Sie dann folgende Sätze und entscheiden Sie, ob sie richtig oder falsch sind. Kreuzen Sie an.
 - 1 Bei der Heimfahrt nach einer Doppelschicht fährt Maria ein 16-jähriges Mädchen an, das später im Krankenhaus stirbt.
richtig ☐ falsch ☐
 - 2 Maria bittet Niels noch in der Nacht, an die Unfallstelle zu fahren und nachzuschauen, ob da etwas nicht in Ordnung sei. Niels macht das, kann aber nichts Auffälliges entdecken.
richtig ☐ falsch ☐
 - 3 Markus freundet sich mit einem Klassenkameraden an, der andere ausgrenzt. Erst sehr spät erkennt Markus, dass das ein Fehler ist.
richtig ☐ falsch ☐
 - 4 Niels berichtet seiner Geliebten Linda von der Fahrerflucht Marias und dass sie wieder zusammengefunden hätten. Aus Eifersucht droht Linda, zur Polizei zu gehen.
richtig ☐ falsch ☐
 - 5 Niels beichtet Maria seine Affäre mit Linda. Maria verzeiht ihm.
richtig ☐ falsch ☐
 - 6 Am Straßenkreuz, wo der Unfall war, begegnet Niels der Mutter des toten Mädchens. Die Mutter bedankt sich bei ihm für die Anteilnahme.
richtig ☐ falsch ☐
 - 7 Maria und Niels beschließen, den Eltern des toten Mädchens alles zu sagen, da die Sache sowieso „ans Licht kommen“ würde.

Arbeitsblätter zum Film *Gnade* (2012) von Matthias Glasner

richtig ☐ falsch ☐

- 8 Der Film endet mit der Mittsommernacht. Alle scheinen mit sich im Reinen zu sein – auch Niels und Maria, die mit den Eltern des toten Mädchens zusammen feiern.

richtig ☐ falsch ☐

5 Aufgaben nach dem Sehen

In einer der Kritiken zum Film hieß es, Glaser würde Handlungsstränge entwickeln, die er nicht zu Ende führt. Beispielhaft genannt wurde dabei die Geschichte des Sohnes Markus, die „wie nebenher“ lief. Dabei hätte besonders die Tatsache, dass Markus seine Eltern heimlich mit einer Videokamera aufnehme, einen interessanten Effekt im Plot ergeben können.

- Teilen Sie die Kritik? Warum oder warum nicht? Wie sehen Sie die Figur des Markus innerhalb des Gesamtgeschehens?

6 Weiterführende Aufgaben nach dem Sehen

Der Film erzählt die Geschichte zweier (Ex-)Liebender, die durch schuldhafte Verstrickungen wieder zueinander kommen. Erst ganz am Ende entscheiden sie sich, mit der Wahrheit „herauszukommen“.

- Welche Landzeitprognose hätten Sie dieser neu erwachten Liebe gegeben? Denken Sie, dass die Liebe so etwas auf Dauer aushält? Wenn ja, warum und wenn nein, warum nicht?
- Versuchen Sie sich in die Rolle der beiden Protagonisten hineinzusetzen: Wie hätten Sie (womöglich) gehandelt?

Lösungen: 4 Aufgaben für das Detailverstehen

- 1 Bei der Heimfahrt nach einer Doppelschicht fährt Maria ein 16-jähriges Mädchen an, das später im Krankenhaus stirbt.
richtig ☐ falsch ☒
- 2 Maria bittet Niels noch in der Nacht, an die Unfallstelle zu fahren und nachzuschauen, ob da etwas nicht in Ordnung sei. Niels macht das, kann aber nichts Auffälliges entdecken.
richtig ☒ falsch ☐
- 3 Markus freundet sich mit einem Klassenkameraden an, der andere ausgrenzt. Erst sehr spät erkennt Markus, dass das ein Fehler ist.
richtig ☒ falsch ☐
- 4 Niels berichtet seiner Geliebten Linda von der Fahrerflucht Marias und dass sie wieder zusammengefunden hätten. Aus Eifersucht droht Linda, zur Polizei zu gehen.
Richtig ☐ falsch ☒
- 5 Niels beichtet Maria seine Affäre mit Linda. Maria verzeiht ihm.
richtig ☒ falsch ☐
- 6 Am Straßenkreuz, wo der Unfall war, begegnet Niels der Mutter des toten Mädchens. Die Mutter bedankt sich bei ihm für die Anteilnahme.
richtig ☒ falsch ☐
- 7 Maria und Niels beschließen, den Eltern des toten Mädchens alles zu sagen, da die Sache sowieso „ans Licht kommen“ würde.
richtig ☐ falsch ☒
- 8 Der Film endet mit der Mittsommernacht. Alle scheinen mit sich im Reinen zu sein – auch Niels und Maria, die mit den Eltern des toten Mädchens zusammen feiern.
richtig ☒ falsch ☐