

Anmerkungen zu Arbeitsblatt 1

- Vorbereitung zu Hause.
- Austausch der Ergebnisse im Kurs.

Hinweise zum Arbeitsblatt

- Hier kann man die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu anregen, eigenständig einen interessanten Beitrag für den Unterricht zu erarbeiten. Der Beitrag darf ruhig eine Seite umfassen.
Der Ratespiel-Charakter erhöht gegebenenfalls die Motivation der Lerner, bei der Präsentation aufmerksam zuzuhören. Das Ratespiel kann man nur in homogenen Gruppen machen, da man in heterogenen Gruppen man davon ausgehen muss, dass die Stars der einen den anderen völlig unbekannt sind.
- Wenn die TN das Material als Kurszeitung, als Plakataktion oder als Internetmaterial zusammenstellen wollen, halten Sie sie nicht davon ab. Natürlich darf ein solches Projekt nicht auf Kosten des übrigen Lernpensums gehen. Jedoch kann ein derart dekorierte Unterrichtsraum sehr zur Motivation beitragen.
- Folgen Sie im Unterrichtsverlauf den Aufgaben auf dem Arbeitsblatt.

Arbeitsblatt 1 Recherche und Präsentation

Meine Lieblingsschauspieler*in / Mein Lieblingsschauspieler

- 1 Wer ist Ihre Lieblingsschauspieler*in? Wer ist Ihr Lieblingsschauspieler?
(Falls Sie keine(n) haben: Wer ist eine besonders interessante / erfolgreiche Schauspieler*in /
ein besonders interessanter / erfolgreicher Schauspieler in Ihrem Heimatland?)

Recherche und Vorbereitung

- 2 Recherchieren Sie im Internet oder in der Bibliothek zu Ihrer Schauspieler*in/Ihrem Schauspieler und
machen Sie sich Notizen zur Biografie Ihrer Person. Beantworten Sie dabei auch folgende Fragen:

- Wo und wann ist sie/er geboren?
- Ist sie/er noch als Schauspieler*in / Schauspieler tätig?
- In welchem Alter hat sie/er begonnen, auf der Bühne zu stehen?
- Wie ist ihre/seine Familiensituation?
- Wo lebt sie/er?
- Welche Rolle hat sie/ihn berühmt gemacht?
- In welchen Filmen / TV-Serien kann man sie / ihn sehen?
- Gibt es herausragende Momente in ihrer / seiner Karriere (Auszeichnungen, Preise ...)?
- Wieso bewundern Sie sie/ihn? Was ist das Besondere an dieser Person?

- 3 Schreiben Sie nun die Biografie zu Ihrer Schauspieler*in / Ihrem Schauspieler.
(Wenn die anderen Kursteilnehmer die Person auch kennen könnten, dann nennen Sie bitte keinen Namen.
Sagen Sie nur „sie“ oder „er“. Die anderen Teilnehmer sollen den Namen Ihrer Person erraten.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Präsentation

- 4 Tragen Sie die Biografie Ihrer Schauspieler*in / Ihres Schauspielers im Kurs vor und lassen Sie die
anderen Teilnehmer gegebenenfalls den Namen erraten.

Anmerkungen zu Arbeitsblatt 2

- Dieses Projekt eignet sich nur für Teilnehmergruppen, die sich vor Ort deutschsprachige Aufführungen ansehen können.
- Die Grundidee ist, den Teilnehmer/innen die Hemmschwelle zu nehmen, deutschsprachige kulturelle Veranstaltungen zu besuchen.

Hinweise zu den Aufgaben

- 2 Wenn es in der Stadt, in der der Kurs stattfindet, auch kleine Theater gibt, sind diese Aufführungen oftmals geeigneter. Vielleicht kann man ein Gespräch mit den Schauspielern organisieren.

Arbeitsblatt 2 Eine gemeinsame Aktion planen

Unser Theaterbesuch

Austausch

- 1 Gibt es einen Theaterbesuch, an den Sie sich gut erinnern? Wo war der? Was haben Sie gesehen? Berichten Sie.

Vorbereiten

- 2 Sie wollen gemeinsam ins Theater gehen.
 - Besorgen Sie sich ein Wochen- oder Monatsprogramm.
 - Einigen Sie sich, wann Sie ins Theater gehen möchten.
 - Welche Stücke werden zu dem Termin / an den möglichen Terminen angeboten?
 - Einigen Sie sich gemeinsam auf eine bestimmte Vorstellung.
 - Gibt es die Möglichkeit, verbilligte Studentenkarten zu bekommen?
- 3 Gibt es im Theater die Möglichkeit, eine Einführung zu dem Stück zu bekommen? Dann organisieren Sie sie.
Wenn nicht, müssen Sie sich selbst vorbereiten.
 - Kennen Sie das Stück vielleicht schon, dann beschreiben Sie es bitte im Kurs.
 - Ist das Stück unbekannt, dann recherchieren Sie im Internet, ob Sie Informationen darüber finden.
 - Sammeln Sie dann Ihre Informationen im Kurs.

Nach dem Theaterbesuch

- 4 Wie hat Ihnen das Stück gefallen? Wie hat Ihnen die Aufführung, die Inszenierung, das Bühnenbild gefallen? Tauschen Sie sich im Kurs aus.