

## Anmerkungen zu Arbeitsblatt 1

- Die Vorbereitung von Aufgabe 1 erfolgt auf jeden Fall zu Hause (Internetrecherche) oder im Medienraum.
- Die TN erarbeiten die Fragen des Interviews im Kurs.
- Die TN führen das Interview in der Unterrichtszeit zum Beispiel an der Institution oder auch nach der Unterrichtszeit auf der Straße durch, je nachdem, wo Sie unterrichten. Es wäre von Vorteil, wenn Aufnahmegeräte zur Verfügung stünden. (Manche Mobiltelefone eignen sich auch schon.)

**Hinweis:** Dieses Arbeitsblatt hat zum Ziel, deutschsprachige Personen zu interviewen, und eignet sich deshalb besonders für Kurse in deutschsprachigen Ländern. Wenn Sie im Ausland unterrichten, gibt es die Möglichkeit, deutschsprechende Bekannte/Freunde über Skype zu interviewen oder auch andere Deutschlehrerinnen/-lehrer an Ihrer Institution zu befragen.

### Hinweise zu den Aufgaben

- 1 E-Book, auch eBook oder ebook, auf Deutsch auch manchmal E-Buch; electronical book, das elektronische Buch, bedeutet nichts anderes, als die digitale Verfügbarkeit von Büchern, die aber „genauso“ aussehen wie ein gedrucktes Buch. Es gibt mittlerweile Bücher, die man nur noch als E-Book erhalten kann. Zurzeit gibt es leider noch verschiedene Anbieter, sodass nicht jedes E-Book auf jedem Lesegerät oder auf dem Computer zu lesen ist.
- 2 Falls die TN Hilfe beim Erstellen der Fragen benötigen, geben Sie Ihnen die Möglichkeit, die Fragen im Unterricht auszuarbeiten. So können Sie gleichzeitig auch sichergehen, dass sie verständlich und sprachlich korrekt sind. Außerdem bietet sich so auch die Möglichkeit, Interviews mit den anderen Kursteilnehmern zu üben. So lernen die TN, auf unerwartete Antworten schneller und besser zu reagieren.
- 4 Die Durchführung der Interviews erfolgt außerhalb des Unterrichtsraums. Gegebenenfalls können Sie schüchterne TN begleiten.
- 5 Diese Aufgabe kann auch als Podcast bearbeitet werden. Dafür werden die Interviews der TN am Computer aufgenommen und bearbeitet. Anschließend werden sie an die TN verschickt. Natürlich können auch nur die unbearbeiteten Aufnahmen verschickt werden.  
Informationen zum Thema Podcast im Unterricht finden Sie unter\*:  
<http://www.podcast.de>  
<http://cornelia.siteware.ch/blog/wordpress/2006/12/13/internationale-podcast-werkstatt>
- 6 Die Vorbereitung der Präsentationen erfolgt auch außerhalb des Unterrichts. Planen Sie genug Zeit für die Präsentationsphasen ein.

\* Für die Pflege und die Inhalte der Seiten können wir keine Verantwortung übernehmen.

## Arbeitsblatt 1 Interview und Präsentation

### E-Books sind die Bücher der Zukunft – oder doch nicht?

#### Recherche und Vorbereitung

- 1 Informieren Sie sich im Internet über E-Books, wenn Sie sie nicht schon kennen oder selbst eines besitzen. Schreiben Sie eine kleine Zusammenfassung darüber, was E-Books sind, für den Fall, dass Sie das Ihren Interviewpartnern erklären müssen.
- 2 Sie möchten wissen, was andere über E-Books denken. Erarbeiten Sie einen Fragenkatalog von mindestens fünf Fragen, den Sie Ihren Interviewpartnern stellen möchten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Entscheiden Sie: Möchten Sie die Interviews allein oder zu zweit führen?

#### Interview

- 4 Interviewen Sie deutsche Freunde oder Bekannte zum Thema E-Books und stellen Sie Ihnen Ihre Fragen aus Aufgabe 2. Wenn möglich, nehmen Sie die Antworten als Podcast auf. Machen Sie sich aber mindestens Notizen.

#### Präsentation

- 5 Erzählen Sie von den Ergebnissen Ihrer Interviews im Kurs. Vergleichen Sie dann mit den Ergebnissen der anderen Kursteilnehmerinnen/Kursteilnehmer. Sind Ihre Ergebnisse ähnlich?
- 6 Was glauben Sie persönlich nun nach Ihrer Recherche: Sind E-Books die Zukunft der Bücher? Sprechen Sie.

## Anmerkungen zu Arbeitsblatt 2

- Individuelle Förderung: Ihre Teilnehmer/innen sollen ermutigt werden, selbstständig deutschsprachige Texte zu ihren Interessengebieten auszuwählen und zu lesen. Dazu werden sie ermutigt, eine Bibliothek aufzusuchen (der Arbeitsauftrag aus dem Kurs verringert die Hemmschwelle).
- Computer / Smartphone / Tablet: Teilnehmer/innen, die über entsprechende Geräte verfügen, können im Bereich der kostenlosen Onlinezeitschriften recherchieren.  
Die Teilnehmer/innen, die über solche Geräte verfügen, wissen in der Regel sehr gut, wie sie an die notwendigen Informationen kommen.
- Bibliothek: Die Recherche erfolgt außerhalb der Unterrichtszeit. Ermutigen Sie Ihre Teilnehmer/innen auch dazu, Informationsbroschüren etc. aus der Bibliothek mitzubringen. Oftmals muss man ihnen die Ausleihbedingungen, die Recherchemöglichkeiten usw. erklären.
- Bei Interesse können die Teilnehmer/innen ihre Erfahrungen im Kurs berichten.
- Es könnten dann – je nach Interessengebiet – kleine Lesezirkel im Kurs eingerichtet werden.

## Hinweise zu den Aufgaben

- 3** Man kann hier keine genaueren Angaben machen, weil sich die Technik in allen Bereichen sehr schnell entwickelt.

## Arbeitsblatt 2 Recherche

### Wie finde ich interessante deutschsprachige Texte?

- 1 Wofür interessieren Sie sich? Worüber haben Sie in letzter Zeit viel (in Ihrer Muttersprache) gelesen? Zu welchem Thema lesen Sie in Ihrer Muttersprache regelmäßig etwas? Notieren Sie Ihr Thema / Ihre Themen.

.....

.....

.....

### Recherche

- 2 Wo möchten Sie recherchieren?

- A** Im Internet?  
**B** Mit Ihrem Smartphone / Ihrem Tablet?  
**C** In Ihrer Bibliothek?

- 3 Recherchieren Sie.

#### A

- Geben Sie in Ihre Suchmaschine, zum Beispiel Google, das entsprechende Suchwort ein, zum Beispiel *online zeitschrift auto*.
- Schauen Sie sich die Fundstellen an. Welche gefallen Ihnen?
- Setzen Sie zu zwei oder drei der besten Zeitschriften ein Lesezeichen in Ihrem Computer. So haben Sie jederzeit schnellen Zugang zu Ihren deutschsprachigen Zeitschriften.

#### B

- Recherchieren Sie, über welche kostenlosen Apps Sie Zugang zu Zeitschriften / Artikeln haben, die sich mit Ihrem Thema / Ihren Themen beschäftigen.
- Stellen Sie auch fest, wie und in welchen Abständen die sie mit neuen Texten versorgen.
- Es gibt auch die Möglichkeit, mehrere Onlinezeitschriften so zu verbinden, dass aus Ihnen immer die Artikel zu Ihrem Thema / Ihren Themen herausgesucht werden.

#### C

- Gehen Sie in Ihre Bibliothek. Am besten wenden Sie sich an die zuständige Bibliothekarin / den zuständigen Bibliothekar.
- Erklären Sie, was Sie möchten und wofür Sie sich interessieren.
- Lassen Sie sich die entsprechenden Zeitschriften in der Zeitschriftenabteilung / im Zeitschriftenlesesaal zeigen.
- Wo gibt es Bücher, Neuerscheinungen zu Ihrem Thema / Ihren Themen?
- Wie kann man recherchieren?
- Wie sind die Ausleihbedingungen?

### Präsentation

- 4 Stellen Sie Ihre Ergebnisse kurz im Kurs vor. Vielleicht interessieren sich die anderen Kursteilnehmer/innen für andere Themen. Vielleicht können Sie ihnen aber damit helfen, selbst interessante Themen zu finden.

## Anmerkungen zu Arbeitsblatt 3

- Die Recherche-Arbeit wird in Einzel- oder aber auch in Partnerarbeit bzw. Gruppenarbeit geleistet. Wegen der Aktualität des Themas ist ein Internetzugang notwendig.
- Die Präsentation der Ergebnisse kann im Kurs oder über E-Mail erfolgen. Das heißt, die Rechercheergebnisse werden mündlich oder schriftlich zusammengefasst.
- Ein anschließendes Gespräch im Kurs rundet die Beschäftigung mit dem Thema ab und dient auch der Verständniskontrolle.

## Hinweise zu den Aufgaben

- 1 Bei Wikipedia finden Sie unter Bookcrossing alle wichtigen Informationen zusammengefasst.
- 2/3 Wenn die Teilnehmer/innen die Möglichkeit haben, moodle-Plattformen oder Ähnliches zu benutzen, kann der Austausch der Informationen und die Diskussion über diese Plattform erfolgen.

## Arbeitsblatt 3 Recherche, Präsentation und Diskussion

### Bookcrossing: Was ist das?

Haben Sie schon von Bookcrossing gehört? Recherchieren Sie und finden Sie heraus, worum es sich handelt.

#### 1 Recherche im Internet

Lesen Sie die folgenden Fragen.

- Was ist Bookcrossing?
- Wie lässt man ein Buch frei?
- Was macht man, wenn man ein Buch gefangen hat?
- Was ist das Ziel der Bookcrosser?

*weitere Fragen*

- Wer ist der Erfinder?
- Wer unterstützt die Bookcrosser?

Geben Sie das Wort *Bookcrossing* in Ihre Suchmaschine ein.

Lesen Sie dann die entsprechenden Seiten und notieren Sie die Antworten auf die Fragen.

Notieren Sie auch Informationen, die Sie darüber hinaus interessant finden.

### Präsentation

#### 2 Sichten Sie Ihr Material und entscheiden Sie, was davon Sie im Kurs vorstellen möchten. Sie haben zwei Möglichkeiten.

- Sie präsentieren Ihre Ergebnisse im Kurs.
- Sie dokumentieren Ihre Ergebnisse schriftlich und verschicken sie an interessierte Kursteilnehmer/innen per E-Mail.

### Diskussion

#### 3 Diskutieren Sie nun gemeinsam im Kurs: Finden Sie, dass Bookcrossing eine gute Idee ist? Möchten Sie mitmachen?

## Anmerkungen zu Arbeitsblatt 4

- Dieses Arbeitsblatt kann eine Zusatzaufgabe für Teilnehmer/innen sein, die gern schreiben und gern Geschichten erfinden.
- Wenn immer zwei Teilnehmer zusammen einen Text schreiben, motivieren sie sich nicht nur gegenseitig, sondern lernen in der Regel viel voneinander.
- Probleme, Fehler oder Unsicherheiten, die von einem Teilnehmer leicht „übergangen“ werden, werden beim gemeinsamen Schreiben eher auch gemeinsam gelöst. Gemeinsam Lösungen zu finden ist reizvoller und führt oft zu besseren Ergebnissen.

## Hinweise zu den Aufgaben

- 1 Die Idee hinter dieser Aufgabe ist, dass es leichter ist, einen Text in der Ich-Form zu schreiben, wenn man zunächst nicht weiß, wer Anna Amalia ist. Tatsächlich sollen die Teilnehmer/innen die Geschichte der Anna Amalia Bibliothek beschreiben.
- 2 Die Brandkatastrophe könnte ein zentraler Aspekt der Geschichte sein.

## Arbeitsblatt 4 Kreatives Schreiben

### Hilfe für Anna Amalia

- 1 Arbeiten Sie zu zweit.
  - Klären Sie zuerst, wer oder was Anna Amalia ist: Geben Sie dafür *Hilfe für Anna Amalia* in Ihre Suchmaschine ein.
  - Finden Sie dann auch heraus, warum sie Hilfe braucht.
- 2 Schreiben Sie eine kurze Autobiographie der Anna Amalia (in der Ich-Form).
  - Recherchieren Sie dafür im Internet, was alles passiert ist.
  - Notieren Sie alle wichtigen Informationen.
  - Legen Sie fest, wie viel Sie worüber schreiben möchten und in welcher Reihenfolge.
  - Sammeln Sie dann zu den Punkten Wörter, Ausdrücke und Wendungen.
- 3 Schreiben Sie Ihren Text.

Lesen Sie ihn sich gegenseitig vor. Überarbeiten Sie die Stellen, die Ihnen möglicherweise nicht mehr so gefallen.
- 4 Tauschen Sie Ihre „Autobiographien“ aus.